

(7)國小國語文領域.ods - 一年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	王婷茵	新北市立蘆洲國小	愛呀！我的家	一年級	A2 系統思考與解決問題 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。
2	王婷茵	新北市立蘆洲國小	牠怎麼了	一年級	總綱(1-1) C1 道德實踐與公民意識 領綱(1-2) 國-E-C1 閱讀各類文本，閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以判斷的能力，以判斷的能力，以了解自已與所處社會的關係，處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷責任感，關懷責任感，關懷自然生態與增進公	2-I-1 以正確發音流利地說出語意完整的話 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確段落。	Bb-I-1 自我情感的表達 Bb-I-3 對物或自然的感受
3	王婷茵	新北市立蘆洲國小	是誰的褲子濕了？	一年級	總綱(1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落	Ac-I-2 簡單的基本句型 Ad-I-2 篇章的大意。
4	王婷茵	新北市立蘆洲國小	熊貓的願望	一年級	總綱(1-1) B3 藝術涵養與美感素養 領綱(1-2) 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發美感事物，並發美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 1-I-3 能理解話語、詩歌故事的訊息，有適切表情跟肢體語言。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Bb-I-1 自我情感的表達 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義
5	王婷茵	新北市立蘆洲國小	公園裡	一年級	領綱(1-1) C1 道德實踐與公民意識 領綱(1-2) 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自已與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能 Bb-I-1 順敘法 Bb-I-3 對物或自然的感受。
6	吳毓苓	新北市立丹鳳國小	我有妙招	一年級	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	Ad-I-2 篇章的大意。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
7	吳毓苓	新北市立丹鳳國小	愛搭便車的種子	一年級	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
8	吳毓苓	新北市立丹鳳國小	給媽媽的信	一年級	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。
9	吳毓苓	新北市立丹鳳國小	山路上的螞蟻	一年級	B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ad-I-3 故事、童詩等。
10	吳毓苓	新北市立丹鳳國小	文字變變變	一年級	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。
11	童濤雯	新北市立蘆洲國小	手牽手	一年級	C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法	Bb-I-2 人際交流的情感
12	童濤雯	新北市立蘆洲國小	我可以	一年級	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	AC-I-2 (可以造句)簡單的基本句型

(7)國小國語文領域.ods - 一年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
13	董澐雯	新北市立蘆洲國小	火山爆發了	一年級	B1 符號運用與溝通表達 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話	Bb-I-1 自我情感的表達。
14	董澐雯	新北市立蘆洲國小	我的家庭甜蜜蜜	一年級	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	6-1-3 寫出語意完整的句子，主題明確的段落。	Be-I-2 (寫卡片給家人)在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。
15	董澐雯	新北市立蘆洲國小	教室淹水了	一年級	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話	Bb-I-1 自我情感的表達。
16	蔡易穎	新北市立蘆洲國小	不一樣	一年級	總綱 C3 多元文化與國際理解 領綱 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-1-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	Cb- I -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內容
17	蔡易穎	新北市立蘆洲國小	風來了	一年級	總綱 C2 人際關係與團隊合作 領綱 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ac- I -3 基本文句的語氣與意義 Ad- I -3 故事、童詩等
18	蔡易穎	新北市立蘆洲國小	三隻小豬	一年級	總綱 A3 規劃執行與創新應變 領綱 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料	Ad- I -2 篇章的大意 Ad- I -3 故事、童詩等
19	蔡易穎	新北市立蘆洲國小	大野狼	一年級	總綱 B2 科技資訊與媒體素養 領綱 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各種資訊的能力。	5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點	Ba-1-1 順敘法
20	蔡易穎	新北市立蘆洲國小	貪心的狗	一年級	總綱 C1 道德實踐與公民意識 領綱 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-1-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-1-1 根據表達需要，使用常用標點符號。	Ad-I-3 故事、童詩等

(7)國小國語文領域.ods - 二年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	林冬菊	新北市立頂溪國小	發現優點	二年級	總綱(1-1) A1 身心素質與自我精進 領綱(1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-3 故事、童詩等 Ba-I-1 順敘法。
2	林冬菊	新北市立頂溪國小	山羊國	二年級	總綱(1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ad-I-3 故事、童詩等 Ba-I-1 順敘法。
3	林冬菊	新北市立頂溪國小	交換禮物	二年級	總綱(1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ad-I-3 故事、童詩等 Ba-I-1 順敘法。
4	林冬菊	新北市立頂溪國小	捉迷藏	二年級	總綱(1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱(1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-3 故事、童詩等 Ba-I-1 順敘法。
5	林冬菊	新北市立頂溪國小	是蝸牛開始的	二年級	總綱(1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ad-I-3 故事、童詩等 Ba-I-1 順敘法。
6	林淑均	基隆市立深美國小	春天在哪兒？	二年級	總綱(1-1) B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 領綱(1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1- I -3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ad-I-3 故事、童詩等
7	林淑均	基隆市立深美國小	小和尚的心情	二年級	總綱(1-1) A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Bb-I-2 人際交流的情感。
8	林淑均	基隆市立深美國小	北風與太陽	二年級	總綱(1-1) A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ba-I-1 順敘法。
9	林淑均	基隆市立深美國小	雨後的山	二年級	總綱(1-1) B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 領綱(1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ad-I-3 故事、童詩等

(7)國小國語文領域.ods - 二年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
10	林淑均	基隆市立深美國小	甜甜圈池塘	二年級	<p>總綱 (1-1) C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落暗示的因果關係，理解文本內容。	Bb-I-2 人際交流的情感。
11	蔡玉茹	基隆市立深美國小	成語故事-井底之蛙	二年級	<p>總綱 (1-1) A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	5- I -4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-2 篇章的大意
12	蔡玉茹	基隆市立深美國小	成語故事-杯弓蛇影	二年級	<p>總綱 (1-1) A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	從領綱中選擇單元目標的學習表現 5- I -4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。	從領綱中選擇單元目標的學習內容 Ad-I-2 篇章的大意
13	蔡玉茹	基隆市立深美國小	成語故事-畫蛇添足	二年級	<p>總綱 (1-1) A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	從領綱中選擇單元目標的學習表現 5- I -4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。	從領綱中選擇單元目標的學習內容 Ad-I-2 篇章的大意
14	蔡玉茹	基隆市立深美國小	成語故事-狐假虎威	二年級	<p>總綱 (1-1) A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	從領綱中選擇單元目標的學習表現 5- I -4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。	從領綱中選擇單元目標的學習內容 Ad-I-2 篇章的大意
15	蔡玉茹	基隆市立深美國小	繪本-三年坡	二年級	<p>總綱 (1-1) A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	從領綱中選擇單元目標的學習表現 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落暗示的因果關係，理解文本內容。	從領綱中選擇單元目標的學習內容 Bb-I-2 人際交流的情感。
16	鄭漣奴	基隆市立深美國小	風箏	二年級	<p>總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-3 故事、童詩等
17	鄭漣奴	基隆市立深美國小	村居	二年級	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-3 故事、童詩等
18	鄭漣奴	基隆市立深美國小	愛說話的荷包蛋	二年級	<p>總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ba-I-1 順敘法。

(7)國小國語文領域.ods - 二年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
19	鄭漣奴	基隆市立深美國小	詠鵝	二年級	總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	6- I -2 透過閱讀與觀察，積累寫作材料。	Ad-I-3 故事、童詩等
20	鄭漣奴	基隆市立深美國小	『明天』	二年級	總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	從領綱中選擇單元目標的學習表現 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	從領綱中選擇單元目標的學習內容 Ba-I-1 順敘法。

(7)國小國語文領域.ods - 三年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	李政芳	新北市立介壽國小	彈琴與我	三年級	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
2	李政芳	新北市立介壽國小	一張照片的回憶	三年級	C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
3	李政芳	新北市立介壽國小	創意小故事-大象	三年級	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 敘敘文本的結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。
4	李政芳	新北市立介壽國小	我最喜歡的地方	三年級	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 敘敘文本的結構 Bb-II-1 自我情感的表達
5	李政芳	新北市立介壽國小	日本指宿之旅	三年級	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
6	高珠容	新北市立介壽國小	難忘的義大利麵課	三年級	C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
7	高珠容	新北市立介壽國小	東方藝術殿堂-三峽祖師廟	三年級	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
8	高珠容	新北市立介壽國小	逐夢永遠不會太遲	三年級	A3 規劃執行與創新應變 國EA3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
9	高珠容	新北市立介壽國小	保護石虎，多一點關心	三年級	C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
10	高珠容	新北市立介壽國小	星空的秘密	三年級	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
11	游依婷	新北市立介壽國小	改變世界，不一定要等長大！	三年級	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
12	游依婷	新北市立介壽國小	我的美術老師	三年級	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
13	游依婷	新北市立介壽國小	四季交響詩	三年級	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

(7)國小國語文領域.ods - 三年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
14	游依婷	新北市立介壽國小	追求公平教育，不怕犧牲的馬拉松	三年級	C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
15	游依婷	新北市立介壽國小	後母的心聲	三年級	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
16	廖容笙	新北市立介壽國小	花蜜、蜜蜂、蜂蜜	三年級	C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-3 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
17	廖容笙	新北市立介壽國小	樂樂棒球比賽	三年級	C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等	Ac-II-4 各類文句的語氣及意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
18	廖容笙	新北市立介壽國小	熱帶雨林與我	三年級	C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-3 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
19	廖容笙	新北市立介壽國小	客家天穿日活動	三年級	C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
20	廖容笙	新北市立介壽國小	給梵谷的信	三年級	B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰思想等文化內涵。

(7)國小國語文領域.ods - 四年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	王洛夫	新北市立鶯歌國小	蜘蛛絲魔咒	四年級	總綱(1-1) 國-E-A1 身心素質與自我精進 領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎ Bb-II-2 人際交流的情感。 ◎ Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
2	王洛夫	新北市立鶯歌國小	用輪椅飛舞的女孩	四年級	總綱(1-1) 國-E-A1 身心素質與自我精進 領綱 (1-2) 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-2 人際交流的情感。
3	王洛夫	新北市立鶯歌國小	驚喜披薩	四年級	總綱(1-1) 國-E-A1 身心素質與自我精進 領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
4	王洛夫	新北市立鶯歌國小	三個獵人比高下	四年級	總綱(1-1) 國-E-A1 身心素質與自我精進 領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
5	王洛夫	新北市立鶯歌國小	金色雨滴	四年級	總綱(1-1) 國-E-A1 身心素質與自我精進 領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
6	王洛夫	新北市立鶯歌國小	魔法小象找朋友	四年級	總綱(1-1) 國-E-A1 身心素質與自我精進 領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-2 人際交流的情感。
7	王洛夫	新北市立鶯歌國小	妙妙公主徵婚記	四年級	總綱 A1 身心素質與自我精進 領綱 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
8	陳佑民	新北市立永吉國小	難兄難弟學成語	四年級	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字典，並能利用字典、分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-10 字辭典的運用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。
9	陳佑民	新北市立永吉國小	自討沒趣的倒楣鬼	四年級	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
10	陳佑民	新北市立永吉國小	別具意義的椿萱料理	四年級	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
11	陳佑民	新北市立永吉國小	中日習俗差很大	四年級	C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
12	陳佑民	新北市立永吉國小	跳過月亮的母牛	四年級	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

(7)國小國語文領域.ods - 四年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
13	曾綉綉	新北市立永吉國小	回收風波	四年級	<p>總綱 (1-1) 決定總綱核心素養 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。
14	曾綉綉	新北市立永吉國小	吵人的夜廬	四年級	<p>總綱 (1-1) A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
15	曾綉綉	新北市立永吉國小	面具	四年級	<p>總綱 (1-1) 決定總綱核心素養 B1 符號運用與溝通表達</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
16	曾綉綉	新北市立永吉國小	豆腐岩	四年級	<p>總綱 (1-1) B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
17	曾綉綉	新北市立永吉國小	哇！還有這種職業	四年級	<p>總綱 (1-1) 決定總綱核心素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>領綱 (1-2) 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
18	賴玉敏	新北市立鶯歌國小	一個島的誕生	四年級	<p>總綱 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>領綱 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活應用力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
19	賴玉敏	新北市立鶯歌國小	字的小詩偵探隊	四年級	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-5 仿寫童詩。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
20	賴玉敏	新北市立鶯歌國小	蛇和蜥蜴	四年級	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意</p>	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

(7)國小國語文領域.ods - 五年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	陳豫怡	新北市立同榮國小	拾穗的日子	五年級	總綱(1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
2	陳豫怡	新北市立同榮國小	請進，九谷燒兒學中	五年級	總綱(1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱(1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
3	陳豫怡	新北市立同榮國小	化險為夷 山寨結義	五年級	總綱(1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 法E6 理解權力的必要與限制。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
4	陳豫怡	新北市立同榮國小	記憶的滋味	五年級	總綱(1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱(1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 家E5 主動與家人分享。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
5	陳豫怡	新北市立同榮國小	我願	五年級	總綱(1-1) B3 藝術涵養與美感素養 領綱(1-2) 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
6	黃俊翔	新北市立新林國小	寂寞島嶼	五年級	總綱(1-1) B3 藝術涵養與美感素養 領綱(1-2) 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-III-2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
7	黃俊翔	新北市立新林國小	相思炭	五年級	總綱(1-1) C3 多元文化與國際理解 領綱(1-2) 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
8	黃俊翔	新北市立新林國小	人間仙境—福山植物園	五年級	總綱(1-1) B3 藝術涵養與美感素養 領綱(1-2) 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝術創作與欣賞的基本素養。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。
9	黃俊翔	新北市立新林國小	小綠山的第一年	五年級	總綱(1-1) C1 道德實踐與公民意識 領綱(1-2) 國-E-C1 透過文本的閱讀培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
10	黃俊翔	新北市立新林國小	我的寶物飛了	五年級	總綱 1-1 C1 道德實踐與公民意識 核心素養1-2 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。

(7)國小國語文領域.ods - 五年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
11	劉玉華	新北市立安溪國小	跳躍的音符	五年級	總綱(1-1) B3 藝術涵養與美感素養 領綱(1-2) 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
12	劉玉華	新北市立安溪國小	古詩兩首	五年級	領綱(1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。
13	劉玉華	新北市立安溪國小	美言一句三冬暖	五年級	總綱(1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱(1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-5 認識議論文文的特徵。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文文的結構。
14	劉玉華	新北市立安溪國小	珍·古德與黑猩猩	五年級	總綱(1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱(1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 環E2 覺知生物生命的美與價值、關懷動、植物的生命。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ba-III-3 對物或自然的感悟。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III- 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社會群體的關係。
15	劉玉華	新北市立安溪國小	水都風光	五年級	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
16	鍾信昌	新北市立永吉國小	即刻救援喵星人	五年級	總綱(1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱(1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 環E2 覺知生物生命的美與價值、關懷動、植物的生命。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
17	鍾信昌	新北市立永吉國小	梅樹飄香	五年級	領綱(1-2) 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
18	鍾信昌	新北市立永吉國小	機智的兒子	五年級	領綱(1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
19	鍾信昌	新北市立永吉國小	那一片綠草如茵	五年級	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 環E2 覺知生物生命的美與價值、關懷動、植物的生命。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
20	鍾信昌	新北市立永吉國小	阿志與慢慢	五年級	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 環E2 覺知生物生命的美與價值、關懷動、植物的生命。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

(7)國小國語文領域.ods - 六年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	王惠玲	臺北市立文化國小	鰲蚌相爭	六年級	總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱 (1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
2	王惠玲	臺北市立文化國小	觀書有感	六年級	總綱 (1-1) A1 身心素質與自我精進 領綱 (1-2) 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。
3	王惠玲	臺北市立文化國小	清廉自守的楊震	六年級	總綱 (1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
4	王惠玲	臺北市立文化國小	草船借箭	六年級	總綱 (1-1) C1 道德實踐與公民意識 領綱 (1-2) 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。
5	王惠玲	臺北市立文化國小	菜根譚的智慧	六年級	總綱 (1-1) A3 規劃執行與創新應變 領綱 (1-2) 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
6	王雅貞	臺北市立文化國小	卑南遺址公園	六年級	總綱 (1-1) B2 科技資訊與媒體素養 領綱 (1-2) 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
7	王雅貞	臺北市立文化國小	查理斯	六年級	總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
8	王雅貞	臺北市立文化國小	窗	六年級	總綱 (1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
9	王雅貞	臺北市立文化國小	一截樹幹車輪的誕生	六年級	總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱 (1-2) E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
10	王雅貞	臺北市立文化國小	鷹的飛翔	六年級	總綱 (1-1) A2 系統思考與解決問題 領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
11	林妙華	臺北市立開渡國小	到底是誰寫的信？	六年級	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
12	林妙華	臺北市立開渡國小	十八英里的懲罰	六年級	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

(7)國小國語文領域.ods - 六年級

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
13	林妙華	臺北市立關渡國小	20年後--我的選擇	六年級	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
14	林妙華	臺北市立關渡國小	人生百態 盡在掌中 一話說布袋戲	六年級	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
15	林妙華	臺北市立關渡國小	讓路給綠蠓龜	六年級	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
16	湛明珍	臺北市立富安國小	大地是萬物的家	六年級	總綱 (1-1) C3 多元文化與國際理解 領綱 (1-2) 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
17	湛明珍	臺北市立富安國小	畢業生致答詞	六年級	總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱 (1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。
18	湛明珍	臺北市立富安國小	小故事的啟示	六年級	總綱 (1-1) C1 道德實踐與公民意識 領綱 (1-2) 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。
19	湛明珍	臺北市立富安國小	神秘的莫怪樓	六年級	總綱 (1-1) B1 符號運用與溝通表達 領綱 (1-2) 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
20	湛明珍	臺北市立富安國小	求真的伽利略	六年級	總綱 A2 系統思考與解決問題 領綱 (1-2) 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。

66教案目錄

目錄			
	教案單元 (依筆畫排序)	服務學校	設計者
國小一年級	火山爆發了	新北市立蘆洲國小	童灑雯
	教室淹水了	新北市立蘆洲國小	童灑雯
國小二年級	捉迷藏	新北市立頂溪國小	林冬菊
	發現優點	新北市立頂溪國小	林冬菊
國小三年級	追求公平教育·不怕犧牲的馬拉拉	新北市立介壽國小	游依婷
	鋼琴與我	新北市立介壽國小	李政芳
國小四年級	自討沒趣的倒楣鬼	新北市立永吉國小	陳佑民
	難兄難弟學成語	新北市立永吉國小	陳佑民
國小五年級			
國小六年級			