

(4) 國中國語文領域.ods - 十年級(10)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	林雯淑	新北市立福和國中	美麗臺灣—臺東行	七年級	B1 符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	國Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本國 Bb-IV-2 各種描寫作用及呈現的效果 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	國5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 國6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
2	邱瑋	嘉義市私立嘉華高中	做自己，好自在～奇怪不奇怪的怪奇比利	七年級	總綱 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 領綱 國-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	(一) 文字篇章 1. 字詞 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 2. 句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 3. 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 (二) 文化內涵 1. 物質文化 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 2. 社群文化 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	(一) 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 (三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 (四) 閱讀 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
3	張家榮	新北市立三芝國中	孩子的鐘塔—To wait or not to die, that's a question	七年級	總綱 (1-1) J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 領綱 (1-2) 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
4	張蕙蘭	新北市立永和國中	惟手熟爾？	七年級	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品

(4)國中國語文領域.ods - 十年級(10)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
5	許小媚	臺北市立關渡國中	心自助運動——心囚	七年級	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
6	許小媚	臺北市立關渡國中	心自助運動	七年級	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、品、環境、制度等說明。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 45-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
7	黃志傑	臺北市立明德國中	紙船印象	七年級	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
8	黃志傑	臺北市立明德國中	人物風貌	七年級	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
9	蕭千金	臺北市立景興國中	向典範學習	七年級	總綱 (1-1) 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

(4)國中國語文領域.ods - 十年級(10)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
10	蕭佑儒	嘉義市立南興國中	眼見不一定為憑	七年級	<p>總綱 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(一) 文字篇章 1.字詞 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 2.句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 3.篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>(二) 文化內涵 精神文化 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>(一) 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 (三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 (四) 閱讀 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>

(4)國中國語文領域.ods - 八年級(17)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	尤尊毅	臺北市立明倫高中	福爾摩斯到世紀福爾摩斯—推理小說入門課	八年級	<p>總綱 (1-1) A2 系統思考與解決問題。</p> <p>領綱 (1-2) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ad-V-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>
2	吳汶汶	臺北市立士林國中	安能辨我是雄雌	八年級	<p>總綱 (1-1) J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>領綱 (1-2) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，應能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。</p>	<p>Ad-IV-3 顯文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
3	吳汶汶	臺北市立士林國中	現代文明與傳統文化	八年級	<p>總綱 (1-1) C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱 (1-2) 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。原-原住民族的名制、傳統制度組織運作及其現代轉化</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>
4	吳瑋婷	國立臺東大學附屬體育高中	<浪子達卡安>中的海洋民族觀點	八年級	<p>總綱 (1-1) J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>領綱 (1-2) 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值。</p>	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件及描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的辯論，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
5	林雯淑	新北市立福和國中	永續飛魚	八年級	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的自我溝通與互動</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>

(4)國中國語文領域.ods - 八年級(17)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
6	邱瑋	嘉義市嘉華高中	你的時代或被取代—AI時代帶來的省思	八年級	<p>總綱 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱 國-J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>(一) 文字篇章 1.字詞 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 2.句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 3.篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 (二) 文化內涵 1.物質文化 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 2.社群文化 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>(一) 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 (三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 (四) 閱讀 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>
7	許小嫻	臺北市立關渡國中	慢消費，慢生活	八年級	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>
8	許文姿	新北市立福和國中	學做君子	八年級	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的目的。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>
9	許文姿	新北市立福和國中	陪你遊XX(地名)	八年級	<p>領綱 (1-2) 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>
10	陳恬伶	新北市立江翠國中	向王冕學習如何學習	八年級	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 文本中所反映的個人與家庭的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>
11	曾書柔	新北市立海山高中國中部	閱讀古典小說	八年級	<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>
12	黃齡瑩	臺北市立明德國中	夢的科學	八年級	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>
13	劉淑如	彰化縣立二林高中	語法	八年級	<p>總綱 (1-1) A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱 (1-2) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>

(4)國中國語文領域.ods - 八年級(17)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
14	蔡佩真	國立屏東高中	我的時間樹——時間的旅人	八年級	<p>總綱 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>領綱 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>議題融入(生命教育) 生 J6 人生目的與意義。 生 J7 快樂與幸福之間的關係。 生 J8 死亡的人學意義與生死學意涵。 生 J14 靈性自覺的培養。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 生 J16 慈悲與智慧的重要性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>
15	蔡佩真	國立屏東高中	莫泊桑《旅遊紀聞》	八年級	<p>總綱 (1-1) J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>領綱 (1-2) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J10 學習心肺復甦術。 安 J11 學習創傷救護技能。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>
16	蕭佑儒	嘉義市立南興國中	生命中的兩難	八年級	<p>總綱 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>(一) 文字篇章 1.字詞 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 2.句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 3.篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>(二) 文化內涵 1.物質文化 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 2.社群文化 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>(一) 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 (三) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 (四) 閱讀 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>

(4)國中國語文領域.ods - 八年級(17)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
17	蕭佑儒	嘉義市立南興國中	不用觸碰的威力	八年級	<p>總綱 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(一) 文字篇章 1.字詞 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 2.句段 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 (二) 文化內涵 社群文化 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>(一) 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 (三) 閱讀 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>

(4)國中國語文領域.ods - 九年級(13)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
1	林雯淑	新北市立福和國中	拯救地球大作戰	九年級	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性
2	洪郁婷	新北市立海山高中國中部	向大自然學習：山水給我的人生解釋	九年級	總綱 (1-1) A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 領綱 (1-2) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
3	張蓓蒂	新北市立福和國中	用顯微鏡說故事	九年級	國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ad-IV- 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bd-IV- 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性 po-IV-1 能從自然環境，進行觀察，進而能察覺問題
4	張蓓蒂	新北市立福和國中	婆娑之洋島國文學	九年級	國-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ad-IV- 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bd-IV- 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV- 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 po-IV-1 能從自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
5	張蓓蒂	新北市立福和國中	南洋姊妹情	九年級	總綱 新-J-A2 運用文化比較的角度，思考並處理跨文化互動的問題。 新-J-C1 理解並尊重新住民的社會規範，並採取多元視角探討新住民議題。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。	Bd-IV-3 當前社會對新住民看法中的文化偏見。	3-IV-2 能以新住民文化的視角來思考人際相處的方式。 3-IV-1 能協助他人與新住民溝通。 3-IV-5 能與不同文化背景的人合作解決問題。
6	陳恬伶	新北市立江翠國中	是困境？還是祝福？	九年級	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-V-1 文類（各時代文本）、文學史、思想流派認知。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
7	曾書柔	新北市立海山高中國中部	讀懂寓言	九年級	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
8	葉書廷	新北市立新埔國中	我們與學霸的距離——學霸養成術	九年級	總綱 (1-1) A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 領綱 (1-2) 國--J--A--2 國--J--A--3 國--J--B--2	Bc--IV--2 Bc--IV--3 Bd--IV--1	1--IV--3 5--IV--6 1--IV--4 6--IV--6 2--IV--2 2--IV--3 2--IV--4 2--IV--5
9	葉書廷	新北市立新埔國中	「疫」的迫降	九年級	總綱 (1-1) A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 領綱 (1-2) 國--J--A--2 國--J--A--3 國--J--B--2	Bc--IV--2 Bc--IV--3 Bd--IV--1	1--IV--3 5--IV--6 1--IV--4 6--IV--6 2--IV--2 2--IV--3 2--IV--4 2--IV--5
10	廖惠貞	新北市立福和國中	愛護動物	九年級	領綱 (1-2) 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

(4)國中語文領域.ods - 九年級(13)

編號	設計者	服務學校	教案名	教學對象年級	核心素養	學習表現	學習內容
11	廖惠貞	新北市立福和國中	深情告白	九年級	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
12	劉淑如	彰化縣立二林高中	識時務為俊傑	九年級	總綱 (1-1) A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 領綱 (1-2) 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
13	劉淑如	彰化縣立二林高中	博通古今	九年級	總綱 (1-1) A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 領綱 (1-2) 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

目錄

	教案單元 (依筆畫排序)	服務學校
七年級		
	孩子的鐘塔—To 待 or not to die,that's a question	新北市立三芝國中
	美麗臺灣—臺東行	新北市立福和國中
	親情倫理—紙船印象	臺北市立明德國中
八年級		
	生命中的兩難—美女還是老虎	嘉義市立南興國中
	生涯規劃—時間旅人	國立屏東高中
	安能辨我是雄雌—木蘭詩	臺北市立士林國中
	你的時代或你被取代—AI時代帶來的省思	嘉義市嘉華高中
	深情告白—一棵開花的樹	新北市立福和國中
	慢消費慢生活—人生需求愈少負擔愈輕	臺北市立關渡國中
九年級		
	婆娑之洋島國文學—石滬	新北市立福和國中

設計者
張家榮 老師
林雯淑 老師
黃志傑 老師
蕭佑儒 老師
蔡佩真 老師
吳汶汶 老師
邱 璿 老師
廖惠貞 老師
許小媚 老師
張蓓蒂 老師